

★ LE NOUVEL OBS

Mardi 6 octobre 2026

« Artou » : un sublime film immersif sur un deuil silencieux

Critique Court-métrage par Abderrahmane Sissako (France, 27 min). En salle le 7 octobre ★★★★★☆



« Artou », par Abderrahmane Sissako. KOROKORO/FRANCE TÉLÉVISIONS/DUNE VISIONS/A_BAHN

★ LE NOUVEL OBS

Mardi 6 octobre 2026

A l'origine, il y a une innovation française : le réseau de diffusion Traverse a créé le premier système de projection cinématographique en immersion absolue. Imaginez être plongé dans une sphère à 360° où, quels que soient vos mouvements de corps et vos regards (en haut, en bas, derrière vous...), l'image – expérience cinéphile inoubliable – vous enserre et vous submerge. Avant que d'autres titres prévus ne viennent étoffer le catalogue, précipitez-vous dans les salles qui le projetteront pour découvrir « Artou », sublime essai filmique, politique et poétique où l'auteur de « [Timbuktu](#) » suit le périple initiatique d'une fratrie au cœur de la Mauritanie pour conduire leur père vers sa dernière demeure, deuil silencieux, rendu bouleversant par une mise en scène qui réussit l'équilibre parfait entre exigence technologique et artistique.