★ LE FILM FRANÇAIS
Jeudi 8 octobre 2026

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel



Coup d'envoi de Traverse, nouvelle expérience immersive pour les cinémas

Déployé dans des cinémas et lieux culturels partout en France, le dispositif équipe et accompagne les cinémas et lieux culturels pour proposer à leurs publics une programmation régulière d'expériences immersives.

"C'est le pari de Traverse, un projet inédit qui déploie dès 2026 des dispositifs de réalité virtuelle dans 8 cinémas et lieux culturels à travers la France", annonce la fondatrice du dispositif, Camille Lopato, par voie de communiqué.

Pensés comme des rendez-vous, ces programmes font découvrir des œuvres singulières tout en créant, autour d'elles, un véritable temps de programmation.

Pour son premier programme, Traverse a présenté en exclusivité le 7 octobre *Artou*, le premier film 360° du réalisateur mauritanien Abderrahmane Sissako, coproduit par France

Télévisions. Cette œuvre humaniste est notamment portée par la voix de Omar Sy. Le synopsis : Après le décès de leur père en Europe, une fratrie de trois sœurs et trois frères exauce la volonté du patriarche : celle d'être enterré à côté de son père, dans son sommeil éternel, dans son village natal en Mauritanie.

Pour accompagner cette première œuvre immersive, *L'île des morts* de Benjamin Nuel, une libre adaptation du tableau éponyme peint en 1883 par Arnold Böcklin et primé à la Mostra de Venise, était proposé en prélude.

Le dispositif propose des séances individuelles ou collectives d'expériences interactives. La station peut accueillir 2 à 4 spectateurs pour un programme de 30' composé de 1 ou 2 expériences et propose 8 à 16 créneaux par semaine.

Traverse développe également des kits de médiation à destination des lieux partenaires du réseau. Ces ressources s'adressent aux personnels d'accueil, aux médiateurs culturels, aux enseignants et aux encadrants associatifs. Le kit personnel d'accueil rassemble les essentiels pour prendre en main les casques, accueillir les spectateurs et lancer une séance dans de bonnes conditions.